

► Impresión Digital: Protección de la Gráfica

- Laminados de Película
- Capas Transparentes
- Cinta de Aplicación

Imágenes producidas con tintas digitales son más sensibles al desgaste exterior y se benefician mucho de la protección adicional. La protección puede estar en la forma de una película sólida laminada transparente o un recubrimiento líquido. Aunque el precio agregado de cada método de protección es alto, el precio de no laminar es más grande. Ahorro de mano de obra en instalación debido a la facilidad, la velocidad y la reducción de los restos son suficientes para superar el costo del método de laminación que uno elija. La necesidad de reposicionar y calentar la película constantemente al aplicarla al vehículo se ayuda mucho con un laminado. Todos los laminados permanentes ofrecen el beneficio adicional de resistencia UV que las tintas digitales necesitan para ser consideradas impresiones permanentes.

Sistema de Laminados de Película Sólida - Sensible a la Presión o Activado al Calor

Mientras que la mayoría de los primeros talleres de impresión digital usaban películas activadas con calor para proteger los gráficos, estaban limitados a gráficas de corto plazo, instalaciones de interiores o aplicaciones planas. Cuando los gráficos digitales se movieron a exteriores y a los autos, botes, autobuses y aviones la necesidad para más flexibilidad, adherencia fuerte y vida larga resultó en muchos consumidores cambiando a diferentes estrategias para la protección de gráficos. La mayoría de películas laminadas para proteger los vinilos gráficos ahora son productos sensibles a la presión que están unidos a las impresiones laminadas en temperatura ambiental. Los valores que muchos consumidores estiman con este sistema en comparación con la película activada a calor o la capa de líquido es simplicidad, componentes emparejados (muchos fabricantes de películas gráficas también tienen un correspondiente laminado transparente del mismo grado) y resultados consistentes. Arlon y otros fabricantes recomiendan que combine la película laminada con la película de impresión, por ejemplo - película fundida Arlon (DPF 6000XRP) con el laminado fundido de Arlon (Serie 3220).

Películas laminadas son derivadas de películas transparentes para otros usos pero contienen más estabilizadores de UV. Unos fabricantes ofrecen laminados ópticamente transparentes para el uso en gráficos de ventanas perforadas y también laminados estándares para aplicaciones opacas. Mejoras recientes en la claridad del producto de vinilo ayudará a que más instaladores adapten su uso, en lugar de el anteriormente preferido poliéster en los gráficos de ventana donde se requiere cierta curvatura.

Laminados Líquidos

Cubriendo sobre la película impresa un líquido transparente puede ofrecer ciertas ventajas las cuales películas sólidas laminadas no puedan y sufren debilidades que son difíciles para que los instaladores superen al tiempo de la aplicación.

Laminados Líquidos (Acontinuación)

Al usar recubrimiento de líquido como un método para extender la vida de una impresión uno tiene que aceptar que la variación en grosor en las capas va a ocurrir y que es el grosor de capas que determinará cuánta protección UV se ofrece a la impresión y película por abajo. La mejor aseguranza es comprar un capador con rodillos de alta calidad y mantener los rodillos de arriba y de abajo muy limpios. Un método alternativo de recubrimiento es rociar. Para las personas sin un capador otra alternativa es un spray con presión baja. Para usar un sistema de spray, uno debe tomar su tiempo y esfuerzo para modificar la viscosidad de la tinta para el mejor spray y nivelación. La mayoría de capas superiores son basadas en agua y no tienen un efecto negativo en la suavidad de la película. En unos casos aumentan encogimiento y se conocen por el desarrollo de calinosidad o agrietamiento y rajadura donde el vinilo está altamente distorsionado durante la instalación. Laminados líquidos también requieren el uso del papel de aplicación o película durante la instalación para darle al gráfico la rigidez que necesita, y impedir el estiramiento excesivo durante la aplicación.

Cinta de Aplicación

Gráficos digitales; especialmente rotulaciones de vehículo no requieren mucha cinta de aplicación (papel o película) como otros métodos tradicionales de instalación como la serigrafía o gráficos cortados. Pero instaladores interesados en eficiencia y preocupados sobre precisión de registración encontrarán que usando papel de aplicación con adherencia baja les da una ventaja.

En esta forma, el papel de aplicación permanece con las gráficas hasta que la mayoría del trabajo se termine. Cuando el proyecto empiece para cubrir esquinas y otros obstáculos dimensionales que requieren mayor distorsión del gráfico, entonces el papel se remueve y la instalación se termina usando solo la combinación del gráfico/laminado.

Laminadores Automáticos

Laminadores automáticos trabajan para ejercer una presión moderada sobre dos capas de película que pasan entre dos rodillos giratorios de goma suave. La tensión de la película transparente se mantiene con buena tensión y permite laminación sin burbujas y debe ser firme pero no estirada. Frecuentemente operadores de el laminador agregan tensión para compensar desalineamiento o desnivelación, pero causan arrugas y/o burbujas. Cuando la capa superior del laminado transparente ha sido despojado previamente de su revestimiento, esta película está muy sensible a estiramiento y se puede estirar hasta el 10 por ciento antes de que la máquina muestre cualquier señal de problema. Si la capa transparente está estirada en la laminación se notará fácilmente mientras que el gráfico laminado sale del laminador rizado. A este punto cada paso en el proceso procederá con dificultad y el producto final probablemente fallará debido a una contracción excesiva y un alejamiento de los canales. Tome mucho cuidado en asegurar la presión pareja sobre la red y que el gráfico fue recortado perfectamente cuadrado a los bordes largos de las dos hojas entrantes.

Octubre 2018