

► Moteación de Vinilo

Definido

Película de vinilo con alta flexibilidad se logra con la adicción de aceite plastificante. La superficie de todos estos productos es fácilmente grabado con presión. Durante el proceso, se debe tener cuidado para minimizar la presión desigual o alta. Cuando suficiente presión se ejerce en el superficie de estos productos, se repujaran rápidamente y tendrán menos brillo. Por cierto la presión nunca esta completamente uniforme, entonces la apariencia estará desnivelada, aunque tenga patrones distintivos que salen dependiendo del tipo del producto usado.

El Efecto en Películas de Vinilo

La película grafica se motea si la presión en el superficie del rollo de película esta muy alta. Varios patrones de moteación hacen que diferentes cosas ocurran, pero hay tiene varias formas con las cuales presión se puede aplicar a un rollo de película.

- Una banda de opacidad a lo largo de la dirección de la maquina generalmente de una pulgada o un par de centímetros de ancho en un lado o otro indica que el material tiene una cresta o una banda con alta calibrad en el punto sobre el rollo. Estas bandas pueden venir del proceso de ser fundido y calandrado. También se pueden desarrollar cuando el revestimiento esta un poco grueso. En este caso el efecto va ocurrir sin importar lo leve (flojo) que se enrolle el rollo durante el proceso de conversión porque el “punto alto” cargará toda la presión del rollo terminado.
- Una apariencia manchada relativamente uniforme que normalmente se hace mas pesada hacia el centro del rollo es causada por una herida en el rollo que utiliza el método de “taper-tensión” donde la presión se reduce a medida que el rollo crece. Este es un método de bobinado común en maquinas de producción de alto rendimiento y resulta en un rollo que no tiende a deslizarse o perder forma en las afueras del rollo mientras evita presión extrema en el centro, pero en materiales sensibles (come en película plastificada) algunas veces enseña el mayor nivel de presión en el centro por medio de moteando hacia el final 10% del metraje.

NOTA: Los patrones mencionados anteriormente ocurren más frecuentemente en películas mayores en comparación con suministros frescos debido a la expansión húmeda del revestimiento ya que toman la humedad ambiental. Típicamente hay patrones a lo largo de dos pulgadas por fuera de rollo, debido a los rollos expuestos a humedad a lo largo de los bordes cortados en vez de alrededor del superficie, lo cual esta protegido por el vinilo.

Una banda estrecha extendiendo sobre la red que se repite cada siete a quince pulgadas es causada por el almacenamiento de un rollo acostado afuera de la caja de soporte. La presión de bajo del rollo donde esta en el estante se transmitirá por todo el camino hasta el centro, especialmente en rollos grandes y completos. Si un rollo se usa varias veces y se regresa al estante en una posición diferente, las bandas se multiplicarán.

El Contraste es Clave

Como moteado es una función del nivel plastificante y compresibilidad de la película, será casi idéntico sin importar el color o superficie involucrado. “Por qué la moteación es tan evidente en película oscura de alto brillo?” El contraste es lo que la moteación aparenta. Para empezar, si una película tiene una terminación mate o un color claro, la cual refleja mucha luz, entonces motear no será tan aparente. Sin embargo, moteación ocurre frecuentemente en materiales oscuros de alto brillo.

Remoción de Moteación

Afortunadamente, la moteación se puede remover fácilmente. En casos severos, moteación se desteñirá y desaparecerá dentro de poco tiempo: un par de días en un taller, un par de horas en luz de sol y un par de minutos debajo una pistola de calor. Si uno nota la moteación en un rollo y quiere corregirlo antes de cortarlo o imprimirlo entonces el rollo se puede aflojar, liberando la cinta de papel, deslizando el extremo del vinilo hacia atrás sobre el rollo de aproximadamente diez pulgadas y girando el centro hasta que todo el rollo haya sido retirado del contacto del la rotulación contigua. Esto alivia cualquier presión acumulada y resultará en una superficie uniforme en un par de días.

Octubre 2018

USA:  200 Boysenberry Lane, Placentia, CA 92870, USA

EUROPA:  North Sea Building, Gevers Deynootweg 93, 4th Floor, 2586BK Den Haag, The Netherlands

 800 232 7161/+1 714 985 6300

 +31 70 354 4311

 800 329 2756

 +31 70 355 7721